

## Overeenkomst betreffende Optreden

<b>Contractant 1</b>
Zaalhouder/Organisator
Naam _____
Adres _____
Plaats _____
Telefoon _____
Fax _____
E-mail _____
Bevoegd vertegenwoordiger van
Naam _____
Adres _____
Plaats _____

<b>Contractant 2</b>
Naam <u>Agnes Koelemij</u>
Adres _____
Plaats <u>5000 AA Tilburg</u>
Telefoon <u>013 - 503 91 80</u>
Fax <u>013 - 503 91 82</u>
E-Mail <u>info@tiliafolk.nl</u>
Bevoegd vertegenwoordiger van
Naam <u>Folkgroep Tilia</u>
Adres _____
Plaats <u>5000 AA Tilburg</u>

verklaren het volgende te zijn overeengekomen:

1. Dat Folkgroep Tilia zal optreden op:

Datum: \_\_\_\_\_ In/op zaal/terrein \_\_\_\_\_  
Tel. ter plekke: \_\_\_\_\_ Adres \_\_\_\_\_  
Cont. pers. ter pl. \_\_\_\_\_ Plaats \_\_\_\_\_

2. De werkzaamheden zullen plaatsvinden van \_\_\_\_\_ uur tot \_\_\_\_\_ uur,  
verdeeld over \_\_\_\_\_ sets van \_\_\_\_\_ minuten.

3. Contractant 1 betaalt aan contractant 2 voor de in deze overeenkomst genoemde werkzaamheden een bedrag uit van fl. \_\_\_\_\_. Bovenstaand bedrag wordt direct na het optreden door contractant 1 aan contractant 2, of diens vertegenwoordiger, uitbetaald.

4. De Algemene Bepalingen en de Algemene Rider maken deel uit van deze overeenkomst.

- Indien aangevinkt maakt een Technische Rider deel uit van deze overeenkomst.
- Indien aangevinkt maken Aanvullende Bepalingen deel uit van deze overeenkomst.

Contractant 1 dient deze overeenkomst binnen tien dagen in enkelvoud ondertekend te retourneren. Bij overschrijden van deze termijn kan het optreden niet worden gegarandeerd.

Aldus opgemaakt en ondertekend in tweevoud

Te \_\_\_\_\_ d.d. \_\_\_\_\_  
Te \_\_\_\_\_ d.d. \_\_\_\_\_

Contractant 1

Contractant 2

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Algemene rider

### 1. Tijden

Aankomst band \_\_\_\_\_ Soundcheck band \_\_\_\_\_

Eten \_\_\_\_\_ Zaal open \_\_\_\_\_

Aanvang band \_\_\_\_\_ Zaal ontruimd \_\_\_\_\_

Het podium dient schoon en leeg te zijn vanaf de aankomst van de band.

### 2. Zaal/podium

Zaalafmetingen ( \_\_\_ L x \_\_\_ B x \_\_\_ H meter) Capaciteit \_\_\_\_\_ personen

Podium afmeting (\_\_\_ L x \_\_\_ B x \_\_\_ H meter)

Trappen ja/nee (opstappen hoger dan \_\_\_\_\_ per trede zijn onaanvaardbaar.)

### 3. Hulp

Bij het in- en uitladen dienen minimaal \_\_\_\_\_ ervaren stagehands aanwezig te zijn die hierbij helpen. Indien de afgesproken hulp niet aanwezig is betaalt contractant 1 de somma van fl. \_\_\_\_\_ per ontbrekende persoon.

### 4. Elektriciteit

Binnen \_\_\_\_\_ meter van het podium dient er een randaarde stopcontact van 220 Volt, 16 Ampère aanwezig te zijn. Alles volgens de algemeen geldende veiligheidsvoorschriften.

### 5. Kledkamer

Er dient een afsluitbare, verwarmde kledkamer aanwezig te zijn in de nabijheid van het podium, voorzien van spiegels, \_\_\_ stoelen, \_\_\_ handdoeken, en electriciteitsaansluiting met randaarde.

### 6. Catering

Bij aankomst band Koffie, Thee, \_\_\_\_\_

In de kledkamer \_\_\_\_\_

Tijdens optreden \_\_\_\_\_

Maaltijden \_\_\_\_\_ personen, bijzonderheden \_\_\_\_\_

### 7. Techniek

De band maakt gebruik van door contractant 1 verzorgde installaties.

Gaarne hieronder nader specificeren.

PA verzorgd door Geluidsbedrijf: \_\_\_\_\_, tel: \_\_\_\_\_.

licht verzorgd door Lichtbedrijf: \_\_\_\_\_, tel: \_\_\_\_\_.

Backline door: Geluidsbedrijf: \_\_\_\_\_, tel: \_\_\_\_\_.

De band maakt gebruik van door henzelf verzorgde installaties.

### 8. Gastenlijst; Maximaal \_\_\_\_\_ personen hebben op invitatie van contractant 2 vrije toegang tot het optreden.

### 9. Diversen. Extra bepalingen zijn te vinden bij Aanvullende Bepalingen



# Algemene Bepalingen

1. Indien een optreden niet kan worden gerealiseerd als gevolg van ziekte of ongeval van een der artiesten, ten gevolge van enig overheidsbevel, andere onvoorziene omstandigheden van welke aard dan ook of andersoortige overmacht, zijn de contractanten gerechtigd de overeenkomst als geschorst te beschouwen. Contractant 2 dient contractant 1 direct te waarschuwen indien de mogelijkheid bestaat dat het optreden niet of niet op tijd kan plaatsvinden. Contractant 1 behoudt zich bij overmacht van contractant 2 het recht voor om deze overeenkomst te laten voortduren, in die zin dat contractant 1 dan het recht heeft om genoemd optreden te laten plaatsvinden onder dezelfde condities binnen een termijn van zes maanden na het overeengekomen tijdstip.
2. Contractant 2 behoudt zich het recht voor in geval van een radio- of tv-optreden of een buitenlandse tournee (en dit kan aantonen door overlegging van een deugdelijk contract) deze overeenkomst op te schorten naar een in onderling overleg vast te stellen datum. Deze opschorting dient te geschieden per aangetekend schrijven en bovendien minimaal 20 dagen voor de datum van het overeengekomen optreden.
3. Behoudens overmacht zal, bij het niet nakomen van deze overeenkomst, door de contractant die in gebreke is gebleven aan de benadeelde contractant een schadevergoeding worden betaald, die gelijk is aan tenminste eenmaal het totaal van het overeengekomen bedrag als genoemd in artikel 3 van de overeenkomst. De schadevergoeding zal zijn verschuldigd wegens contractbreuk en kan terstond worden gevorderd. Indien de werkelijke schade voor de benadeelde contractant hoger is, komt het meerdere eveneens voor rekening van de in gebreke gebleven contractant. Alle kosten, daaronder begrepen deurwaarderskosten, procedures en rechtskundige bijstand, die voor een der contractanten ontstaan door contractbreuk, komen ten laste van de contractant die deze breuk heeft veroorzaakt.
4. Indien de uitvoering van deze overeenkomst geen doorgang kan vinden wegens het ontbreken van benodigde vergunningen bij contractant 1, zal dit niet als overmacht worden beschouwd en zal contractant 1 derhalve gehouden zijn het volledige, in artikel 3 van het contract, met contractant 2 overeengekomen bedrag aan contractant 2 uit te betalen.
5. Contractant 1 verplicht zich tot de juiste afdracht van de over het optreden verschuldigde auteursrechtgelden aan de Buma.
6. Contractant 1 verklaart op de hoogte te zijn van de prestaties van contractant 2. Indien contractant 2 een groep musici betreft, heeft deze groep het recht het geluidsvolume te produceren zoals dat bij deze groep gebruikelijk is. Het produceren van geluidsvolume geschiedt in onderling overleg, met als kanttekening dat contractant 1 zich van te voren op de hoogte stelt van wat voor contractant 2 gebruikelijk is. Tijdens het optreden wordt het gebruik van een decibelmeter met stroomonderbreking afgewezen, tenzij anders overeengekomen.
7. Contractant 2 is verplicht ervoor zorg te dragen dat de benodigde apparatuur, instrumenten etc. zich in goede staat bevinden en voldoen aan de veiligheidseisen. Contractant 1 draagt zorg voor stroomvoorziening die aan de veiligheidseisen voldoet. Indien de veiligheid van de artiesten onvoldoende wordt gewaarborgd door onveilige stroomvoorziening of onveilige stroomvoorziening die ontstaat ten gevolge van regen of andere weersomstandigheden of lekkage en dergelijke, is contractant 2 gemachtigd het optreden niet te doen plaatsvinden en is contractant 1 gehouden de volledige gage aan contractant 2 uit te betalen.
8. Contractant 1 staat garant voor de veiligheid van de groep, roadcrew en zakelijk begeleider. Contractant 1 is aansprakelijk voor alle persoonlijk letsel en de daaruit voortvloeiende kosten, daaronder begrepen exploitatieverlies, voor zover dat letsel veroorzaakt wordt door publiek dat zich zonder toestemming van contractant 2 op het podium en of in de kleedkamer bevindt, of anderszins aan contractant 1 verwijtbare onveilige situaties. Podium en kleedkamer zijn slechts toegankelijk voor personen die daarvoor toestemming hebben van contractant 2.
9. Contractant 1 is niet aansprakelijk voor verlies van, diefstal van, of materiële schade toegebracht aan goederen toebehorend aan contractant 2, tenzij de oorzaak hiervan te wijten is aan opzet, grove schuld of nalatigheid van contractant 1 of van personen die zich dienen te houden aan aanwijzingen of opdrachten van contractant 1, met uitzondering van contractant 2.
10. Contractant 2 kan nimmer aansprakelijk worden gesteld voor schade aan gebouw, inboedel etcetera, aangebracht door derden.
11. Contractant 2 dient de overeengekomen werkzaamheden naar beste vermogen te verrichten. Contractant 2 draagt er zorg voor dat door zijn/haar werkzaamheden niet wordt gehandeld in strijd met wettelijke bepalingen, verordeningen of andere overheidsvoorschriften.
12. Het is niet toegestaan geluids- en/of beeldopnamen van het optreden te (laten) maken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van contractant 2.
13. Contractant 2 heeft het recht in/op de zaal/het terrein waar het optreden plaatsvindt artikelen te (doen) verkopen die in verband staan met de groep (CD's, T-shirts e.d.).
14. Indien een der contractanten aanleiding heeft te stellen dat de ander zich niet aan de bepalingen heeft gehouden doet deze binnen vijf dagen na afloop van deze overeenkomst hiervan per aangetekende brief mededeling aan de andere contractant.
15. Geschillen, voortgekomen uit deze overeenkomst, zullen worden voorgelegd aan een bevoegd rechter in het arrondissement waar contractant 2 is gevestigd.
16. Niet van toepassing zijn de artikelen \_\_\_\_\_