

DE PROGRAMMA'S VAN FOLKGROEP TILIA:

PUBS & POETS:

Iers repertoire, van verstilde balladen en stoere vrijheidsliederen tot de schallende meezingers waarmee de Dubliners hele zalen plat krijgen. Het hangt er dus maar net van af wat u wilt: een mooi luisterconcert, een Iers-getinte achtergrondsfeer of een bruisende feestavond.

FRONT PORCH ROCKING CHAIR:

Akoestische country in de oude stijl zoals die vroeger ontstaan is voordat grote gitaarversterkers en drumstellen de rock 'n roll-achtige country mogelijk maakten. Denk hierbij ook aan heel authentieke instrumenten als autoharp, 5-snarige banjo, dulcimer als begeleiding.

FEEST VAN HERKENNING:

Liedjes uit de goeie ouwe tijd van vóór de TV en het snelle massa-amusement, toen we nog tijd en zin hadden om met de radio mee te zingen. Sfeer: Hilversum 3 bestond nog niet (dankjewel Herman van Veen!) en de bouwvakkers zongen nog zelf, net als onze moeders bij de afwas.

ACHTEROM IS 'T KERMIS:

Brabantse (volks)liedjes in dialect, oude en moderne, covers en eigen werk.

MET EEN FLINKE KORREL ZOUT:

Liedjes in het Nederlands met een geëngageerde ondertoon, meestal over sociaal-economische onderwerpen, bijvoorbeeld over sociaal onrecht en de 'vreugden' van het hebben van een uitkering of de poetsen die de verschillende regeringen je dan steeds bakken.

LIEDJES VAN VERLANGEN EN VERZET:

Muziek van, voor en door de vrouwenbeweging, geïnspireerd door en gebracht in de traditie van Cobi Schreijer, bestaande of speciaal voor de gelegenheid gemaakte nummers.

Wij spelen al of niet versterkt vanaf een podium of andere vaste plek in de zaal, dat hangt af van de grootte van zaal en publiek. Wij kunnen onze programma's ook in troubadour-stijl brengen, dat wil zeggen dat wij tussen tafeltjes met gasten doorlopen en bij de tafeltjes spelen en zingen.

Folkgroep Tilia

Aangenaam
Ballades
Cowboys
Creatief
Dance tunes
Diversiteit
Enthousiasme
Evergreens
Feestje
Geluk van toen
Gezelligheid
Humor
Ierse folk
Irish pub
Kaarslicht
Kampvuur
Liefdesliedjes
Luisterliedjes
Nostalgie
Oldtime Country
Old friends
Ongedwongen
Pakkend
Plezier
Rebel Songs
Sfeervol
Spontaan
Theater
Traditionals
Troubadours
Uit de oude doos
Unplugged
Voetjes van de vloer
Zing maar mee

Tilia, hoe het begon,

Folkgroep Tilia is sinds 22 september 2000 onder deze naam bekend. De leden waren al geruime tijd bezig met muziek en de presentatie ervan. Folk-groep Tilia richt zich o.a. op volksmuziek en in het bijzonder op de Ierse en Amerikaanse folkmuziek.

What's in the name?

Tilia is de Latijnse benaming voor lindeboom. In de volkscultuur staat de linde voor levenskracht, samenkomst en wederopbloei. In oude nederzettingen was de lindeboom het centrum waar de mensen elkaar ontmoetten. Wat ons betreft mag dat zo blijven.

In de naam van Tilburg, waar vroeger een lindeboom in het centrum stond, is het woord Tilia nog terug te vinden: Til(ia)burg. Daar komt Folkgroep Tilia vandaan.

Het doel

Folkgroep Tilia wil als de lindeboom zijn: geïnspireerd door de levenskracht van de linde, een bindende factor waar mensen samenkomen bij gezellige muziek, een wederopbloei van de folkmuziek en volkscultuur.



Samenstelling

Agnes Koelemij, Zang, 5-snarige banjo, autoharp, gitaren, dulcimer en meer. *Zij raakte geïnspireerd door de Amerikaanse Folksinger Pete Seeger en stond in de Waagtaveerne van Cobi Schreijer te Haarlem op het podium. In 1998 zou zij samen met Cobi een optreden verzorgen voor de Anti-armoede beweging. Tevens was een rol voor haar weggelegd in het vrouwencabaret: "Daar komt de bruid" en schreef zij deels de muziek bij het poppenspel over Jan Viool van Jan Smeets.*

Jan-Bob Schickendantz, Zang, gitaren en tenor-banjo. *Speelt vanaf zijn prille jeugd diverse instrumenten maar komt steeds terug bij de gitaar. Bij de ontdekking van muziek van Harry Sacksioni gaat er een wereld voor hem open. Als hij wordt gevraagd als banjoïst in diverse dixieland bandjes doet hij dit met veel genoegen en treedt dan diverse keren op.*

Het eerste optreden van Agnes en Jan-Bob samen was op St. Patrick's Day 17 maart 2000. Dit was een goede gelegenheid om een Ierse avond te vieren met Ierse muziek, Irish stew en Guinness.

Folkgroep Tilia

Ruitenveenstraat 22, 5035 DL Tilburg

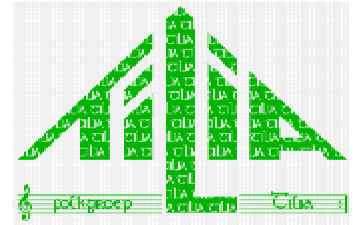
Tel: 013-5039180 Gsm: 0614788410

Fax: 013-5039182

Internet: www.tiliafolk.nl Info@tiliafolk.nl

Hoogtepunten

Tijdens een live-optreden op 30 juni 2000, op verzoek van Omroep Brabant in het lunchprogramma 'Het Middagcafé', bleek een duidelijke naam een must te zijn als je eigen achternaam moeilijk is. Met de presentatie van de naam en het logo van de folkgroep op 22 september 2000 was dit probleem opgelost.



Het lied "Kom Pak De Dief" dat de betaalde KPN-voice-mail op de hak nam kwam op verschillende regionale radiostations en in het landelijke televisieprogramma "Man Bijt Hond".

Met "Oog Om Oog Maakt Iedereen Blind" werd het Amerikaanse optreden in Afganistan gehekel. De TV, Man Bijt Hond en Omroep Brabant TV zonden een interview en stukjes van het lied uit.

Voor de verzamel-CD 'Van Minstrelen En Markiezen' werden twee nummers opgenomen in een opname-studio. De CD is een groot succes.